

EL ORACIONAL

DE LA ORDEN SECULAR SERVITA

El artículo 29 de la Regla de Vida establece: *"De acuerdo con las tradiciones de la Orden, la Fraternidad Secular expresa especial veneración a la Virgen María por medio de actos de particular devoción como el Ave María, la Vigilia de la Virgen y la Corona de la Dolorosa; celebrará como fiestas de familia las principales fiestas litúrgicas marianas de la Orden y de la Iglesia local, la fiesta de la Virgen Dolorosa y la conmemoración y solemnidad de los santos y beatos de la Orden de los Siervos.*

¡El uso regular del Oracional por sí solo permite a un Servita Secular cumplir con cada una de las disposiciones del Artículo 29! Esto no quiere decir que el Oracional agote todos los recursos Servitas disponibles para cumplir con el artículo 29. De hecho, ofrece sólo una escasa selección de las muchas oraciones y devociones disponibles. Para un Servita Secular aislado de la comunidad por enfermedad o distancia y para las comunidades con recursos financieros limitados, el Oracional ofrece una gran cantidad de materiales, que si se utilizan regularmente, pueden formarnos efectivamente en la oración y espiritualidad Servita. He aquí una breve guía de su contenido.

[EL ÁNGELUS DOMINI](#)

El Ángelus Domini es una forma tradicional de conmemorar el anuncio del Ángel a María y misterio de la Encarnación del Verbo de Dios. De acuerdo con la costumbre, se reza por la mañana (aurora), al mediodía, y por la tarde (ocaso), por lo que cada vez que una comunidad de la Orden Secular se reúne es un momento apropiado para orar *el Ángelus*. A menudo, asociamos el *Ángelus* con el repique de las campanas de la iglesia – por la mañana, al mediodía y por la tarde – como un llamado a la gente a la oración. Y en algunas ciudades en épocas pasadas, el repicar de las campanas *del Ángelus* cumplía casi la misma función que el silbato de fábrica contemporáneo, señalando el comienzo y el final del día de trabajo y el tiempo del descanso al mediodía.

La historia del *Angelus* es muy compleja; el proceso de unificación de los varios elementos que lo componen, cada uno tiene un origen y desarrollo propio, ha durado varios siglos. La costumbre de rezar *el Ángelus* se desarrolló por primera vez a finales de la Edad Media como una oración que se rezaba por la noche pidiendo por el éxito de las Cruzadas. El *Ángelus* matutino llegó en el siglo XIV como un vínculo con la costumbre monástica de recitar tres Ave Marías durante la oración matutina. El *Ángelus* del mediodía comenzó como una devoción sólo del viernes al comienzo de la Pasión de Nuestro Señor y se extendió gradualmente al resto de la semana.

El Ángelus, que nos aprendimos de memoria y lo rezábamos cuando niño, no tomó su forma final hasta el siglo 16. La fórmula tradicional está incluida en el servicio del *Ángelus Domini* que se encuentra en el Oraciónal.

Este servicio Servita del *Ángelus* también contiene además un salmo y un Evangelio, las intercesiones y antífonas estacionales, lo que significa que se puede orar en cualquier momento del año.

LA VIGILIA DE NUESTRA SEÑORA

Pequeño Oficio de los Siervos a la Virgen María

A diferencia del *Ángelus* y la Corona de la Dolorosa, que surgieron del deseo de los laicos de unirse a los religiosos en su tiempo de oración, la Vigilia comenzó como un servicio de oración para los propios religiosos. Basado en la instrucción bíblica de San Pablo de "*orar constantemente*" y el mandato del Antiguo Testamento de orar siete veces al día, las comunidades monásticas se detenían en su trabajo (¡o su sueño!) para reunirse para la oración comunitaria siete veces al día. La oración que llegó a ser conocida como la Liturgia de las Horas, el Breviario, o el Oficio Divino, consistía en uno o más salmos, escrituras, lecturas, intercesiones y oración final. Aunque en la Iglesia primitiva una forma del Oficio Divino era a menudo rezado por el clero y los laicos juntos, en la Edad Media se convirtió en dominio de las órdenes religiosas. La secuencia de salmos y oraciones se determinó y el Oficio Divino se convirtió en una oración pública oficial de la Iglesia (y lo sigue siendo hoy en día). Además de las oraciones asignadas regularmente, allí se desarrollaron los llamados "*pequeños oficios*" dedicados a la alabanza de María o uno de los santos, que se recitarían después del oficio regular. Estos "*pequeños oficios*" siguieron el mismo formato que la Liturgia de las Horas, con un himno, salmos y oraciones.

La Vigilia como la conocemos comenzó alrededor del Siglo 11 como una de estas "pequeños oficios". Se oraba el viernes por la noche, el día antes del sábado, en el que la Iglesia tradicionalmente honra a María. *La Vigilia* es anterior a los inicios de los Servitas y fue utilizada por muchas comunidades religiosas en la Edad Media las cuales tenían una orientación mariana. Los Servitas la recitaban diariamente como parte de las Vísperas. La recitación diaria de *la Vigilia siguió* siendo un requisito en las Constituciones de los Frailes hasta 1977, cuando se convirtió en una devoción recomendada para honrar a Nuestra Señora.

La Vigilia, la cual no comenzó como una devoción de los Siervos, se ha vuelto así a lo largo de los siglos, ya que los Servitas son ahora la única comunidad religiosa que todavía recomienda la Vigilia a sus miembros consagrados y seculares.

El Oracional contiene dos formularios de *la Vigilia*: el primero es una traducción del antiguo formulario: **Santa María, Reina de los Siervos** y la segunda fue compuesta después de la publicación de la nueva Regla de Vida (las Constituciones) de los Frailes: **Santa María, Sierva del Señor**.

Al menos desde los últimos decenios del siglo 13 – en la cual viveron San Felipe Benizi y San Alejo – la Vigilia está en vigor en la Orden y ha quedado inalterada en su formulario; cuando la celebramos, entramos en un movimiento de comunión que trasciende las fronteras del tiempo y del espacio: comunión con todos los Siervos de María – fraile y monjas, religiosas y laicos- que, esparcidos por el mundo, consideran la Vigilia como obsequio común a la Virgen y como humilde pero eficaz vínculo de fraternidad; comunión sobre todo con las generaciones de hermanos y

hermanas que nos han precedido en el servicio de Santa María y que hicieron de esta devota “reverencia” el signo de su fiel dedicación a la Domina.

El segundo formulario, fruto de la reflexión y piedad de los Siervos en la época posconciliar, responde al deseo de dirigir a la Virgen un saludo que, en la estructura de la antigua Vigilia, proponga contenidos de la piedad mariana de los Siervos, como se expresa en las Constituciones renovadas.

Dado que *la Vigilia* se oraba durante siglos diariamente, todavía se puede usar como una devoción privada diaria o para abrir o cerrar una reunión en casi cualquier momento durante el año, aunque podría ser más apropiado orar los viernes por la noche, así como en la víspera de una fiesta mariana o en un evento de importancia para la comunidad de la Orden Secular (por ejemplo, en un Día de Reflexión, de Retiro o el Rito de la Promesa).

LA CORONA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES (EL ROSARIO DE LOS SIETE DOLORES)

El rosario es una especie o forma de oración que se acostumbra en muchas religiones y se remonta a la época antes de Cristo. La idea es que como seres humanos a menudo necesitamos hacer algo para mantener nuestros cuerpos físicos ocupados si queremos enfocarnos en lo que es espiritual. Así que movemos nuestras manos a través de las cuentas y repetimos las mismas palabras con nuestras bocas para que podamos enfocarnos en el encuentro espiritual con Dios.

Dentro del cristianismo occidental, el rosario comenzó a tomar forma alrededor del siglo 11 cuando la Misa y la Liturgia de las Horas que rezaban las comunidades de hombres y mujeres se acostumbra usar el latín, utilizando fórmulas que dejaban poco que hacer a los seglares. Una de las prácticas que condujo a la formación de lo que ahora conocemos como la Orden Seglar fue la costumbre de que los seglares acudían a las iglesias servitas para unirse a los frailes para la oración de la mañana (Laudes) y de la tarde (Vísperas). En la época antes de inventar la imprenta y tiempo de alfabetización limitada, repartir copias del Oficio Divino (Breviario) era algo impensable. Lo que sí sucedió, sin embargo, es que el rosario se desarrolló como una especie de "*breviario del pobre*". Había 150 salmos en el breviario, y en un deseo de participar en esta práctica monástica, se desarrolló la devoción de rezar 150 Padres Nuestros, usando unas cuentas que reemplazaban el Breviario. Dado que este fue también un tiempo de creciente devoción a María en la iglesia, se desarrolló una forma alternativa de orar las cuentas que consistía en 150 "Ave María, llena de gracia, el Señor está contigo". Esto llegó a ser conocido como un "Jardín de rosas para María" o *Rosarium* para abreviar. Nótese que el Ave María tal como la conocemos aún no existía.

Fue sólo a finales del siglo 12 que se añadió la respuesta de Isabel (**Bendito eres tú entre las mujeres ...**) y no fue hasta el siglo 14 que la oración incluyó el nombre de "Jesús". Con el tiempo, una frase de los Salmos que se podía aplicar a la Virgen María se rezaba después de cada Ave. Al principio, todas éstas eran frases "gozosas", pero la práctica más tarde se expandió para incluir los llamados misterios dolorosos y gloriosos de la vida de María. A

finales del siglo 14 estas frases o "*misterios*" se habían organizado en 50 misterios gozosos, 50 misterios dolorosos y 50 misterios gloriosos.

El problema era que el rosario se había vuelto tan complejo y difícil de manejar como rezar el Breviario. ¿Quién podría recordar los 150 misterios? Fue aquí donde los dominicos ejercieron una poderosa fuerza en la formación del rosario en su forma actual. Gracias a su extensa predicación y escritura sobre el rosario en el siglo 15, el rosario finalmente tomó su forma actual: el número de misterios se redujo a 15, los 5 Padres Nuestros del "rosario" original se insertaron después de los misterios, el Ave María como lo conocemos se completó, y el término "*rosario*" llegó a aplicarse a los 50 Ave María.

Es interesante notar que el Rosario de los Siete Dolores (el Rosario de los Servitas) siguió un camino similar. Durante los primeros días de la Orden, el énfasis no era en los dolores de la Virgen María, sino en sus alegrías. El color del hábito servita, sin embargo, era el color del duelo, del luto y por lo tanto a menudo se llamaba el vestido de luto de María. Ciertas devociones se unieron a ciertas comunidades religiosas y la conexión en los Servitas y los dolores de María se formalizó.

A principios del siglo 16, los Siervos de María (incluyendo a los Seglares) fueron animados a rezar los misterios dolorosos del rosario todos los días y a reflexionar sobre María al pie de la Cruz. Los siete misterios del Rosario de los Servitas comenzaron como reflexiones individuales para que los frailes las utilizaran en cada uno de los siete días de la semana. Las

primeras referencias a lo que ahora llamamos el tradicional "*Rosario Servita*" provienen de 1617.

El Oracional contiene tanto el rosario tradicional de los Siete Dolores como también un formulario alternativo, que incluye solo el saludo angelical y la respuesta de Isabel, seguido por una breve frase que recuerda el dolor que se conmemora. Cada Dolor comienza con la lectura de un pasaje bíblico. Aunque este segundo método de rezar el rosario puede parecer "*nuevo*" o "*diferente*", vemos en la historia del rosario, que este formulario alternativo de rezar el Rosario Servita nos recuerda de nuevo a la forma más antigua del Rosario (antes de que la "*Santa María, Madre de Dios...*" se convirtiera en parte del Ave María). Para la oración comunitaria, ese formulario alternativo normalmente requerirá que todos los miembros del grupo tengan copias del Oracional.

Letanías:

Nuestra Señora de los Dolores

Siervos de María;

Nuestra Señora de la Esperanza

En Honor de los Siete Santos Fundadores

Una letanía es una forma de oración en la que un líder expresa una serie de peticiones o invocaciones, a las que la congregación o el coro responde cada vez con una respuesta fija. Al igual que con el Rosario, la letanía es una forma de oración que es anterior al cristianismo y ha sido parte de la práctica cristiana católica desde los primeros días. Como forma de oración

pública, la letanía tiene una serie de ventajas: los miembros de la congregación no necesariamente necesitan copias de un texto para participar activamente en la oración de una letanía; y una letanía puede ser (y a menudo se ha utilizado) durante las procesiones que involucran a miembros de la congregación. Entre las letanías más familiares se encuentran la Letanía de los Santos y la Letanía de Loreto. De hecho, el "*Señor, ten piedad*" y el "*Cordero de Dios*" son letanías que se han incluido en la celebración de la Misa.

El L contiene tres letanías en honor a María: Letanía de Nuestra Señora de los Dolores; Letanía de los Siervos de María; Letanía de Nuestra Señora de la Esperanza; y una Letanía en Honor de los Siete Santos Fundadores.

Las letanías normalmente no existen por sí solas, sino que se rezan como parte de algún otro servicio de oración. Las letanías en el Oracional se pueden orar al final del Rosario, como parte de la Adoración Eucarística, durante una procesión, o como una forma simple de terminar una reunión de la comunidad de la Orden Secular.

EL STABAT MATER

El himno familiar, el *Stabat Mater*, muy probablemente fue compuesto como un poema a finales del siglo 13. Este himno se canta a menudo durante las Estaciones de la Cruz, pero algunas comunidades de la Orden Secular lo utilizan en su formato original como poema para concluir la recitación del Rosario de Nuestra Señora de los Dolores, como alternativa a recitar la

Letanía de Nuestra Señora de los Dolores, durante la Cuaresma. No hay que decir que también se puede cantar.

EL VIA MATRIS

Este servicio de oración centrado en los Siete Dolores de María es esencialmente una alternativa al Rosario de los Servitas. Consiste en oraciones de apertura y cierre junto con meditaciones y oraciones por cada uno de los Siete Dolores. Su desarrollo en muchos sentidos es paralelo al desarrollo del Rosario de los Servitas. Muchas versiones de este servicio han sido oradas a través de los años. La más famosa de las cuales es la Novena en Honor de Nuestra Señora de los Dolores que comenzó con un servicio en una fría noche de enero de 1937 en la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores en Chicago, IL. En pocos años, la Novena de Nuestra Señora de los Dolores atraía a unas 70,000 personas a unos 38 servicios de novena en esa iglesia, todos los viernes! Más tarde se extendió a unas 2000 iglesias en todo el mundo, ya que literalmente millones de personas oraron fielmente estas oraciones durante nueve viernes consecutivos ("una novena").